

PORTFOLIO

Frits Deblieck – Alias Geinz (°02-03-1973)

Peter Benoitstraat 3

8870 Izegem

België

0478 384 342

BTW: BE-0536.717.331

Site: www.geinz.be

Owner of Studio Saté: www.studiosate.be

Twitter: @Geinzcartoons

Facebook: <https://www.facebook.com/pages/Geinz/195332950526841>

Geinz gestart in 2006, Studio Saté opgericht in 2013



KLANTEN

Allergienet, AZ Sint-Niklaas, Beeldkwartier, Black and White Company, Brabant Stripmagazine, Bulik, Comedy, Clickburg, Cookie Comics, Creatief schrijven, Elewijt Center, Filmmagazine, Gemeente Apeldoorn, Gemeente Anzegem, GF Cleaning, GO 4 Media, Goiedag Magazine, GRNVLD, Huis van het Beeld, Intermobiel, Ja.be, Jong Groen, Kartoefabriek, Kokopelli, Krant van West-Vlaanderen (wekelijkse cartoon 2013-2015), Missio, Natuur en Milieu, NCRV, P@per, Piggy Banks, Razorreel, Rndom Magazine, Shoes or no shoes, Strip-Energie, Stripemagazine, Strippagina, Stripteasers, Strike, Stroke, Suara Magazine, Talent-IT, Teekay 421, Tosche Station, Trente, Uitgeverij Kippenveld, Uitgeverij Deboeck, Uitgeverij Pelckmans, Uitgeverij Plantyn, Verhuisbrouwerij, Vlaamse Stripgilde, Vlam Magazine, Zangtalent, Zita.be (wekelijkse cartoon 2009 – 2012)

Naast cartoonist ben ik ook actief als scenarist en werkte al voor **Kim Duchateau** (Esther Verkest), **Lectrr** (Lars), **Jean Deras** (De Rode Ruiter), **Mark Retera** (Dirkjan), **Pieter Hogenbirk** (Jaap en Jopie), **Daniel van den Broek** (Viktor en Frenky, Jutttertje), **Jean-Marc van Tol** (Kort en Triest), **Joey Potargent** (Bieske), **Poetzarelli** (Caztar)

PALMARES

Derde prijs in de stripwedstrijd van gemeente Ganshoren

Eerste prijs in de scenariowedstrijd van stripwinkel Tse Tse Strips

Genomineerd voor de publieksprijs van de cartoonwedstrijd van de Curieuse Geus uit Lebbeke

Tweede prijs in de Inktspotprijs 2016

PUBLICATIES

Humormels 1 (Coolcomix) 2009

Humormels 2 (Coolcomix) 2011

Inspecteur Blomme 1 (Uitgeverij Bonte) 2010

Inspecteur Blomme 2 (Uitgeverij Bonte) 2012

Net iets anders (Coolcomix) 2012

De Rode Ruiter 1 (Mannekesblad) 2011 (tekening door Jean Deras)

De Rode Ruiter 2 (Mannekesblad) 2012 (tekening door Jean Deras)

Humormels 1 (Uitgeverij Strip2000 – reboot) 2014
“Onverdoofd”; het jaar 2016 in cartoons (COOLcomix) 2016
De Rosse Ridder 1 (Uitgeverij Bonte) 2017

Meegewerkt aan:

Lars 2 (Lectrr), Esther 9 (Kim), Esther 10 (Kim), Esther 11 (Kim), Dirkjan 17 (Mark Retera), De Rode Ruiter 1 (Jean Deras), De Rode Ruiter 2 (Jean Deras), Kort en triest 4 (Jean-Marc van Tol), Viktor en Frenky 1 (Daniel van de Broek), Viktor en Frenky 2 (Daniel van den Broek), Jommekes bij de Vleet, Op het spoor van Pom

In de Krant:

“Ludiek jaaroverzicht in bib”

IZEGEM - Wie eens op een alternatieve manier op 2013 wil terugblikken, kan dat nog tot en met 15 februari in de stedelijke bibliotheek doen. Cartoonist Geinz blikt er aan de hand van 58 spotprenten terug op de (inter)nationale en regionale actualiteit. Van Bart De Wever tot de Eskimopater, het passeert allemaal de revue. Ondertussen werkt hij ook intensief aan een nieuwe publicatie.

Achter het pseudoniem Geinz schuilt Izegemnaar Frits Deblieck (39). Al van kindsbeen af tekende hij cartoons, met dank aan zijn grote voorliefde voor strips. Door de jaren heen tekende hij heel wat af, maar sinds 2006 kon hij van zijn grote hobby ook zijn passie maken. “Door het succes val tal van cartoonisten op het internet besloot ik ook die weg te bewandelen”, licht Frits toe. “In het begin kwam daar veel experimenteren bij kijken, maar gaande-

weg groeide de belangstelling. Sindsdien heb ik reeds diverse publicaties in eigen beheer uitgebracht, van de bundeling Humormels 1,2 en 3 tot De Rode Ruiter 1 en 2 en Inspecteur Blomme 1 en 2. Die publicaties verkochten redelijk goed en daarom vond ik het tijd om ook eens in eigen stad te exposeren.

DAGELIJKSE MUNITIE

“Het resultaat is een ludiek jaaroverzicht in de bib.” Daar prijken 58 car-

toons die de actualiteit op humoristische wijze benaderen. “Dat blijft immers nog steeds mijn belangrijkste inspiratiebron”, verklapt Frits. “Ik krijg via die weg dagelijks munitie aangereikt en na mijn werkuren stort ik me volop op het creëren van nieuwe cartoons. In de bib zie je onder andere cartoons over Elio Di Rupo en Bart De Wever, maar ook over onderwerpen dichterbij huis, zoals de Roeselaarse Eskimopater Erik Dejaegher en de postbode die zijn behoefte in een Izegemse tuin deed. Je kan het zo gek niet verzinnen of ik kan er mee aan de slag. Mijn favoriete cartoon is er echter een over de heisa dat er paardenvlees in lasagna zat.”

BUNDELING

Naast het maken van eigen cartoons levert Geinz ook geregeld scenario's voor cartoonisten als Lectrr en Kim Duchateau. “Ik heb immers ideeën genoeg, maar niet altijd de tijd om ze uit te werken”, klinkt het. “Diverse suggesties zijn al opgepikt en dat waardeer ik. Momenteel ben ik een boek aan het samenstellen dat dit najaar uitkomt en dat mijn beste cartoons moet bundelen. Het wordt voor het eerst door een officiële uitgever uitgebracht, dus daar kijk ik naar uit.”

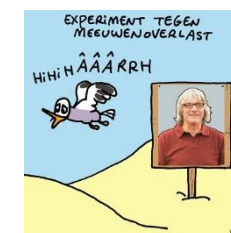
(VADU/foto DEDE)



Frits 'Geinz' Deblieck in de bib bij zijn cartoons.

Info: www.geinz.be

Voorbeelden cartoons



Voorbeeld stripjes



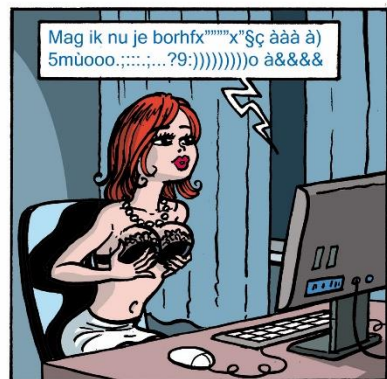
Voorbeeld scenario's



LARS

door Lectr





Voorbeeld Illustraties



Voorbeelden zoekplaten

